

Praktische Checkliste zur Auswahl bedruckter Notizbücher

Schneller Vergleich von Formaten, Papier, Einbänden, Zubehör und Veredelungstechniken vor der Bestellung.

1. Vom Einsatzbereich ausgehen

Einsatzbereich	Geeignetes Format	Worauf achten
Workshops und Hochschule	A4	Große Fläche für Notizen und Zeichnungen.
Büros, Meetings und Schulungen	A5	Ausgewogenes Verhältnis von Schreibfläche und Transport.
Gewerbliche und Hospitality-Bereiche	A6	Kompakt, für schnelle Notizen und Verteilung geeignet.
Mobilität und Taschenformat	A7 oder B7	Minimaler Platzbedarf und hohe Handlichkeit.
Messen und große Verteilungen	A5 oder A6	Praktisch, leicht und einfach auszugeben.
Welcome Kits und interne Ausstattung	A5 oder A6	Einband und Zubehör für den Alltag; ein Stift macht das Set sofort einsatzbereit.

2. Formate vergleichen

Format	Stärke	Einsatzhinweis
A4	Große Fläche	Umfangreiche Notizen, Zeichnen, Workshops und Hochschule.
A5	Vielseitigkeit	Häufigste Größe: Büros, Meetings und Kurse.
A6	Kompaktheit	Schnelle Notizen, gewerbliche und Hospitality-Bereiche.
A7	Mini-Format	Kurze Notizen und unterwegs.
B6	Zwischenformat	Kompakt, aber größer als A7/B7.
B7	Minimaler Platzbedarf	Taschenformat.

Praxistipp: Neben der Formatbezeichnung immer Breite, Höhe und Stärke auf der Produktseite prüfen.

3. Papier und Materialien: die wichtigsten Unterschiede

Lösung	Zu bewertende Eigenschaft
Herkömmliches oder Recyclingpapier	Weiß oder creme-/elfenbeinfarben; liniert, kariert, gepunktet oder blanko.
Kraftpapier	Natürlichere Optik und informeller Charakter.
Gras-, Samenpapier oder Papier aus Reststoffen	Alternative Fasern/Materialien; Samenpapier ist nach Gebrauch einpflanzbar.
Steinpapier	Höhere Widerstandsfähigkeit gegen Wasser und Risse.
Aquarellpapier	Für Zeichnungen und Aquarellfarben gedacht.
Säurefreies Papier	Soll Vergilbung, Brüchigkeit und Alterung im Laufe der Zeit begrenzen.
PU, Polyester und PP	Materialien für mehr Widerstandsfähigkeit und Haltbarkeit von Einbänden und Details.
RPET und Recyclingfilz	Lösungen, die Reststoffe aufwerten.
Kork und Bambus	Natürliche Materialien mit visueller und haptischer Wirkung.

4. Einband, Bindung und Zubehör

Element	Wann es nützlich sein kann
Fester Einband	Stabiler beim Schreiben und schützend; auch für hochwertige Ausstattung und Firmengeschenke.

Element	Wann es nützlich sein kann
Flexibler Einband	Leichter, dünner und transportfreundlich; praktisch für Messen, Kongresse, Kurse und große Verteilungen.
Halbfester Einband	Kompromiss aus Struktur, Schutz und Leichtigkeit; für Welcome Kits und Onboarding.
Spirale oder Ringe	Ermöglichen vollständiges Öffnen und erleichtern das Schreiben bei wenig Platz.
Gummiband	Hält das Notizbuch beim Transport geschlossen; vertikal oder horizontal.
Magnetverschluss	Weniger verbreitete, unmittelbare und elegante Alternative.
Lesebändchen, Stifthalter, Taschen und Halterungen	Mehr Komfort und Organisation; manche Modelle haben Smartphone-Halter, Kabel oder Haftnotizen.

5. Drucktechnik: passend zum Logo wählen

Technik	Wann sinnvoll	Zu beachten
Siebdruck und Tampondruck	Einfache Logos; günstige und langlebige Lösung auf vielen Flächen.	Bis zu 4 Vollfarben.
Transferdruck	Detailreiche, lebendige und abriebfeste Grafiken.	Bis zu 8 Vollfarben.
UV-LED-Druck und Digitaltransfer	Komplexe, mehrfarbige Grafiken und Verläufe.	Vierfarbdruck; nicht immer die günstigsten Optionen.
Gravur	Texte und lineare Grafiken; für präzise, langlebige Ergebnisse ohne Farbe.	Tiefeneffekt; besonders markant auf Holz, Bambus und Kork.
Prägung	Für ein dezentes, elegantes und haptisches Ergebnis.	Logo wird durch Druck ins Material geprägt, ohne Farbe.

6. Checkliste vor der Bestellbestätigung

- ☐ Ich habe den wichtigsten Einsatzbereich festgelegt.
- ☐ Ich habe das Standardformat mit den tatsächlichen Produktmaßen verglichen.
- ☐ Ich habe die Blattzahl geprüft: Ein Blatt entspricht zwei Seiten.
- ☐ Ich habe Papierart und Innenaufteilung passend gewählt.
- ☐ Ich habe festen, flexiblen oder halbfesten Einband verglichen.
- ☐ Ich habe Bindung, Verschluss und Lesebändchen geprüft.
- ☐ Ich habe geprüft, ob Stift, Stifthalter, Taschen oder weiteres Zubehör nötig sind.
- ☐ Ich habe Vorderseite, Rückseite und weitere mögliche Logoflächen geprüft.
- ☐ Ich habe die Drucktechnik nach Farben, Verläufen, Material und verfügbarer Fläche gewählt.
- ☐ Bei wichtigen Bestellungen habe ich ein Muster erwogen, um Maße, Material und Funktion zu prüfen.

7. Nützliche Links

Personalisierte Notizbücher	Notizbücher Natur bedrucken	Spiralblöcke bedrucken
Notizbücher mit Gummiband bedrucken	Notizbücher-Sets bedrucken	Tagebücher bedrucken
Notizblöcke bedrucken	Kugelschreiber bedrucken	Bleistifte bedrucken